

Paris, le 15 décembre 2016

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Le spectacle musical *Les Choristes* soutient Enfance et Partage

***Les Choristes, le Spectacle Musical* écrit et mis en scène par Christophe Barratier annoncé sur la scène des Folies Bergère dès le 23 février 2017, soutient Enfance et Partage : une partie des recettes du spectacle sera reversée à notre association pour mener à bien ses missions de prévention contre la maltraitance, mais également pour apporter un soutien psychologique et juridique auprès des enfants et de leur famille.**

Après le succès mondial du film *Les Choristes* réalisé par Christophe Barratier en 2004 (15 millions d'entrées en salle, 4 millions d'albums vendus, 2 Césars, 2 nominations aux Oscars) le spectacle musical inspiré du film arrive sur la scène des Folies Bergère le 23 février 2017, avant une tournée annoncée partout en France en septembre.

Les Choristes, le Spectacle Musical restera fidèle à l'esprit du film avec ses personnages hauts en couleur, la performance vocale des enfants, les mélodies connues de tous, restituant toutes les émotions suscitées par son histoire universelle. Mais au-delà, le spectacle sera étoffé de nouvelles scènes et de chansons spécialement écrites pour l'occasion.

"Nous travaillons au quotidien avec des enfants pour monter ce spectacle. S'impliquer pour la protection de l'enfance et soutenir les actions menées par Enfance et Partage qui œuvre, depuis 40 ans pour défendre le droit des enfants, nous est apparu comme une évidence" expliquent les producteurs du spectacle.

Pour Marie-Pierre Colombel, Présidente d'Enfance et Partage, « *Ce spectacle parle d'humanisme et de bienveillance ; il met en scène un surveillant qui permet à des enfants, à travers la musique, de dépasser des situations parfois difficiles* »

Véritable tour de force en terme de production, trois équipes de quinze enfants se succéderont sur la scène des Folies Bergère, pour chanter et jouer en alternance : une première en France. Tous viennent de la prestigieuse Maîtrise des Hauts-de-Seine, la plus importante de France.

Si l'exigence est au cœur du projet musical porté par l'équipe encadrante de la Maîtrise des Hauts-de-Seine, elle s'appuie sur le respect du développement de l'enfant. Chacun est écouté avec attention et orienté dans le chœur le plus adapté. Le projet éducatif a pour objectif de développer la confiance en soi chez l'enfant pour lui permettre de surmonter les difficultés sur scène mais aussi dans la vie quotidienne. Au fil des mois, de la pratique collective naît un véritable esprit d'équipe entre les chanteurs ainsi qu'une grande fierté

d'appartenir au groupe, qui développe leur sens de l'engagement. Et c'est dans cet esprit que l'association Enfance et Partage a décidé de s'associer à ce spectacle

Depuis bientôt 40 ans, **Enfance et Partage** agit pour que chaque enfant soit protégé par sa famille et par la société afin de préserver son devenir d'adulte. Aujourd'hui en France, trop d'enfants sont victimes de maltraitance, c'est la raison pour laquelle Enfance et Partage accroît sa dynamique de prévention vis-à-vis des parents, des adultes et des professionnels. C'est en agissant au plus près des victimes tout au long de ces années, que nous avons pu mesurer la nécessité et l'urgence d'agir le plus en amont possible. Dans ce cadre, l'association et son service **Allo-Parents Bébé** ont aussi récemment inauguré à Paris au 50, rue de Montreuil, **la Cabane Partagée**, un nouvel espace d'accueil, anonyme et gratuit, dédié à la valorisation et au renforcement des compétences parentales.

L'histoire du spectacle :

1949. Clément Mathieu, musicien sans emploi, accepte un poste de surveillant dans un internat pour jeunes garçons en difficulté. Entre des gosses perturbés et l'hostilité du directeur Rachin, adepte de la manière forte, Mathieu, de nature douce et bienveillante, peine à trouver sa place. Il tente alors une expérience : les initier à la pratique du chant. Son enthousiasme et son humanité lui valent la tendresse grandissante des enfants, le soutien du personnel mais aussi l'animosité brutale de Rachin. Gamin des plus renfermés, le jeune Pierre Morhange révèle malgré lui des dons exceptionnels que Mathieu signale à sa mère, Violette, qui l'élève seule avec courage et dont il va vite tomber amoureux. Peu à peu, le succès de la chorale va transformer le quotidien des enfants et permet à l'école d'éviter la faillite. Mais la réussite de Mathieu ne fait qu'attiser la haine de Rachin, qui n'a pas dit son dernier mot...

Pour suivre les dernières infos sur le spectacle musical Les Choristes :

Facebook : <https://www.facebook.com/leschoristesoff/?fref=ts>

Twitter : <https://twitter.com/LesChoristesOff>

Site web provisoire : <http://www.leschoristes-spectacle.com/>

Contacts :

Présidente : Marie-Pierre Colombel
mariepierre.colombel@enfance-et-partage.org

Relations Presse : Stéphane Hingand
stephane.hingand@enfance-et-partage.org

M : +33 (0)6 15 99 84 64

Valérie Maud Camus

Valerie-maud.camus@enfance-et-partage.org

M^o+33 (0)6 14 79 31 58

Association Enfance et Partage - 96 rue Orfila, 75020 Paris - Tel : 01 55 25 65 65

<http://www.enfance-et-partage.org>

